

Några dagar i vindistriktet Rioja

För några år sedan kom vi bilandes ner från Bilbao där vi bland annat besökt Guggenheim museet. Vår tanke var att besöka bodegor med utmärkta viner och vacker design i Rioja området och göra ett första stop i Haro längs vinvägen A-124. Haro är en klassisk vinstad där vin har producerats sedan 1400-talet. Stadens stora uppsving kom i slutet av 1800-talet då vinlusen härjade som värst i

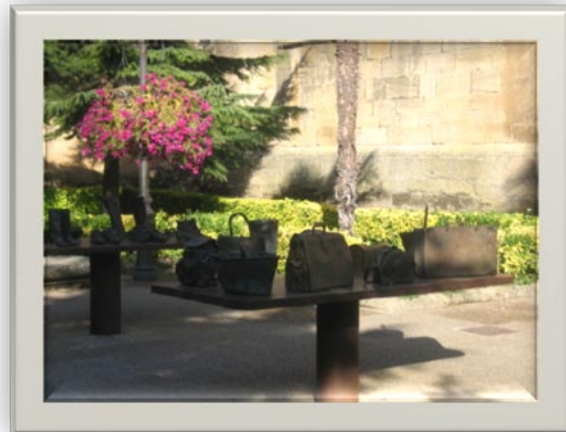


Frankrike. Vinmakarna från Frankrike kom då för att köpa vin och stannade för att hjälpa till bygga upp vinkulturen

Runt staden Haro ligger ett trettiotal bodegor. På väg in till centrum passerar man bland annat Lopez de Heredia Viña Tondonia. Entrén till shopen utgörs av en jättelik vinkaraff. Det är den kända arkitekten Zaha Hadid som ritat den nya delen av bodegan. Längst in hittar du deras jugendinspirerade paviljong från utställningen i Bryssel 1910. Vårt vinval blev här Viña Tondonia White Reserva. Vi kom kanske lite olyckligt och hittade bara ett risigt hotell och

satt ensamma på en dålig turistrestaurang på inrådan av turistbyrån. På vägen hem till hotellet snubblar vi på en liten bar som visar sig har vunnit flera första priser för sina kalla tapas. Vilken höjdare i det annars så trista Haro.

Dagen efter följer vi A-124 till Briones. Varför såg vi inte denna stad innan? Vilken charmig liten gata som vinglar sig upp till centrum. Stora gamla stenhus där det hänger skyltar med texten "se vende cosecha". Här säljer man vin från de egna odlingarna. Vi promenerar runt torget och kyrkan. Vilken mysig stad med roliga skulpturer.



Strax utanför staden ligger en av Spaniens elegantaste bodegor upp, Ysios, med sina böljande tak. Det är arkitekten Santiago Calatravas som ritat byggnaden. Produktionen sker i toppmodern anläggning. Man måste ringa innan för att få en rundvandring, liksom på de flesta andra populära vinhusen. Vinerna är av hög klass, och varför inte köpa ett helt fat och dela med vännerna? Ysios Reserva, med 100% Tempranillo blev vårt vinval. I närheten ligger den ultramoderna bodegan Baigorri. Något helt annorlunda i

stål, glas och betong. Om orken börjar ta slut försök ta in på hotellet Palacio Samaniego i den lilla slumrande byn Samanigo.

En bit utanför Laguardia hittar ni bodega Marques de Riscal, i byn Elciego (Alvar). En helt fantastisk byggnad signerad arkitekten Frank Gehry. Samme man som designat Guggenheim Museet i Bilbao. Titaniumtaken liksom flyger som drakar i olika färgnyanser. Förutom vinshopen, som ligger i en anspråkslösare byggnad nära infarten, så finns här en förstklassig restaurant och hotell. Det ursprungliga bodegan byggdes 1858, så här finns en lång vintradition som ligger som grund för de utmärkta vin man producerar. Man har även odlingar i Rueda (vita viner) området och i Castilla y Leon (ett rött vin). Vårt val här blev Marques de Riscal Reserva med i huvudsak Tempranillodruvor.



Vin källaren hos Franco-Españolas

Logroño får bli slutstationen för denna såväl visuella som vininspirerade resa. Du bör nu kunna ha bilen full av goda viner. Logroño är en större stad. Vid infarten ligger bodega Franco-Españolas. Hit begavs sig Hemingway ett flertal gånger för att handla vin, så varför inte göra så ni också? köp en flaska och sätt er på floden Ebro's bank och njut av regionen Rioja som du nu har passerat, i alla fall en liten del av den.

Du kan hitta fler reseskildringar på www.elcastillo.eu